

【第1回練習】2025/5/11 山口市男女共同参画センター 参加23名/登録38名

## レディースアンサンブルやまぐち 2025 ~桑原先生・田中先生のご指導メモ~

◎姿勢

◎響き

### 「逢えてよかったね」

- ① 9小節目 ソプラノ「すこしだけ〜」のシは アルトの上に乗っかるように
- ② 18小節目「きずついて」など 子音をはっきりと
- ③ 20小節目「いまはなつかしい」 伴奏が静かになるところは、一人一人がソロの歌手になったように
- ④ サビ「いつまでも いつのひも」一息で 「こんなふうに」に係るように
- ⑤ 27小節目 ラ#に込められた切実な想いを感じて
- ⑥ 「こんなふうに よりそい」 どんなふう？ 思い浮かべて
- ⑦ 45小節目 「そとてをふった」 アルトが主旋律！

### 「今が美しい」

フレーズ感を意識して。大きな流れは絶やさないようにしながら、ブレスをする。

- ① それぞれのフレーズの一番魅せたい部分を意識する。7小節目「よるは」、10小節目「あさは」など。長い音符に注目。
- ② 「Um」 ウを発音してからすぐハミングに移行する
- ③ 17小節目 クレシェンドをしっかりと。
- ④ 高い音は後ろから引っ張るように発声
- ⑤ 20小節目「それだけで」2回目はより気持ちの高まりを感じて
- ⑥ 21小節目「いまがうつくしい」 mp ユニゾンの繊細さ 愛おしく抱きしめるように
- ⑦ 23小節目の直前 みんなでブレス
- ⑧ 40小節目 (Ah) 言い直す

次回 第2回の練習は、5月25日(日)ヒストリア宇部 10-12時 です。

第1回練習と、パート別の練習音源も送信します。

ぜひお知り合いの方をお誘いください。

山口県合唱連盟