

【第2回練習】2025/5/25 ヒストリア宇部

参加 20 名/登録 47 名

レディースアンサンブルやまぐち 2025 ～桑原先生・田中先生のご指導メモ～

「逢えてよかったね」

※33 小節アルト 1 拍目：F# (初版の D 音は訂正)

- ① 「あえてよかったね すこしだけ」フレーズ感を意識 一本のリボンのように
- ② 「あえてよかったね」 Sop:パートでブレスを揃える Alto:「e」に近くなならないよう深めに
- ③ 7 小節目「ねー」 伸ばしすぎず 2 拍を正確に 3 拍目で外切り
- ④ 10-11 小節目「とおまわり したけれど」一つのフレーズとして捉えて 「とおまわり」で収めすぎない
- ⑤ 12 小節目「いまはこうして」 具体的なイメージを 気持ちを込めて少しゆったり
- ⑥ 13 小節目「てー」など 歌からピアノにバトンタッチすることを意識
- ⑦ 62 小節目「うたいつづけたい」 自分の実感を込めて自由に 楽譜でなく指揮を見て
* ピアノ伴奏 2 分音符のアルペジオ部分すべて = 歌手の情感を表出し自由に

「今が美しい」

フレーズ感を意識して。大きな流れは失わないようにしながら、ブレスをする。

- ① 「Um」 波が寄せて引くように いいにおいをかぐように U は O に近く
- ② 7 小節目「よるは」で収めたくなるが、落ち着きすぎない 大きなフレーズを意識
- ③ 8 小節目、12 小節目「においが」のアルト 同音が続くが、主旋律を歌うように膨らませながら
- ④ 16 小節目「みんな」の後でブレスをしても 流れを失わず 「うつくしい」のクレシェンドに向かっていくように
- ⑤ 19 小節目「いる」の後 収めない
- ⑥ 20 小節目「それだけで」2 回目により想いを込めて 気持ちの高まりを感じて
- ⑦ 21 小節目 8 分休符 ブレスを揃える 目線より上の空気を吸う

次回 第3回の練習は、6月8日(日)ヒストリア宇部 13:30-15:30 です。

練習音源も送信します。

ぜひお知り合いの方をお誘いください。

山口県合唱連盟