

【第3回練習】 2025/6/8 ヒストリア宇部

参加 20 名/登録 57 名

レディースアンサンブルやまぐち 2025 ~桑原先生・田中先生のご指導メモ~

「逢えてよかったね」

※再度確認：33小節アルト 1 拍目：F# (初版の D 音は訂正)

- ① 「あえてよかったね」 歌いすぎない 「よかった」は等速でなく「ね」は誰かに語りかけるように 何がどんな風によかったのか具体的なイメージを
- ② 「すこしだけ〜」3度のハーモニーを意識！ Alto が根音 Sop.は上に載せる 息は真っ直ぐ
- ③ 「いつまでも いつのひも」 「い」の発音をしっかり 「い」は少し長め
- ④ 「よりそい」クレッシェンドは2拍目から始まる 1拍目から大きくしない
- ⑤ 27小節目「いつのひも」ラ#ド#…年齢を感じさせる音色で 52小節・60小節も同様
- ⑥ 「うたいつづけたい」の「つづけ」は全体の子音をよく聴く 「け」は軽めに
- ⑦ 62小節目「うたいつづけたい」伴奏のアルペジオの響きが残っている間に入るでも、焦らずゆったりと歌う

「今が美しい」 ~2番を中心に練習~

フレーズ感を意識して。大きな流れは失わないようにしながら、ブレスをする。息を吸った後、ほんの少し息を止めてから歌いだす。

目線が下がりがちなので、楽譜を上げてうたう。

- ① 「Um」 波が寄せて引くように いいにおいをかぐように UはOに近く
- ② 7-8小節目「なみの〜」 伸ばしは放物線を描くように
- ③ 15-16小節目「みんなみんな うつくしい」 フレーズを意識
- ④ 16小節目「うつくしい〜」 高い音は後ろから引っ張るように発声
- ⑤ 18小節目 2番は「あなたと」 間違えないように！
- ⑥ 40小節目 (Ah) 言い直す

次回第4回の練習は、

6/22(日)宇部市男女共同参画センターフォーユー 13:30-15:30 です。

練習音源も送信します。申込締切は 22(日)です。当日のみの参加はできません。

ぜひお知り合いの方をお誘いください。

山口県合唱連盟