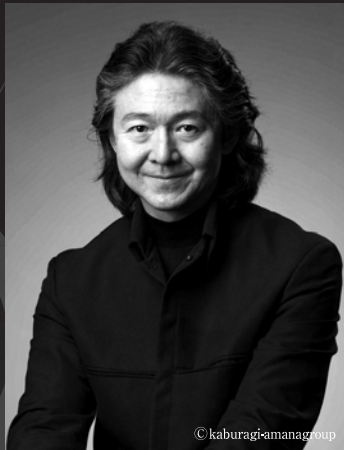


# 豊かでドラマティックな日本フィルサウンドをあなたに

22歳でのデビュー以来、数多くの主要オーケストラを指揮して話題を提供し、日本を代表する指揮者となった大友直人氏。  
山口公演には平成12年10月以来11年ぶりの登場となります。ノブルで円熟したタクトにご期待ください。  
美貌と才能を兼ね備えた実力派ピアニスト・小川典子さんとの共演にも期待が高まります。



© kaburagi-amanagroup

## 指揮:大友直人

1958年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事。タンゲルウッド音楽祭において、A.ブレヴィン、L.バンスティン、I.マルケヴィッチからも指導を受ける。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で同楽団推薦によりNHK交響楽団を指揮してデビュー。ほぼ同時期に東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団等に次々に客演。以来今日まで在京オーケストラをはじめ各地のオーケストラの定期演奏会に出演している。

日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、東京交響楽団正指揮者、京都市交響楽団首席指揮者および常任指揮者兼アーティストティック・アドバイザーを経て、現在、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、東京文化会館音楽監督、琉球交響楽団ミュージックアドバイザーを兼任。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などへの客演も行い、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

また1988年日生劇場における「魔弾の射手」でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年ブッチー音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ「Jr.バタフライ」を指揮し、大いに注目を集めた。近年では教育的活動にも力を注ぎ、「こども定期演奏会(東京交響楽団)」や「東京音楽コンクール(東京文化会館主催)」などを行うほか、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。



© S.Mitsuta

## ピアノ:小川典子

1987年リーズ国際コンクール入賞を機に、英国と日本を拠点として活躍。世界の主要オーケストラ・指揮者との共演や、室内楽、リサイタル等で世界各国へ演奏旅行を行うほか、国際的なコンクールの審査、各国でのマスタークラス等、国際的で多彩な活動を展開している。

録音は、北欧最大のレーベルBISと専属契約を結び、25枚を超えるCDをリリース。「ドビュッシー・ピアノ曲集」は、英グラモフォン誌、レコード芸術誌ほか世界各誌で特選盤となる。

2011年は英国・日本はもとより、アメリカ、アイルランド等でのコンサートや、BISとのレコーディングが予定されている。2012年ドビュッシー・イヤーには、英国マンチェスター・ブリッジウォーターホールで開催予定の「Reflection on Debussy〜ドビュッシーの反映」音楽祭の企画担当を務め、1月から6月まで数週間おきに自らもドビュッシーを中心としたプログラムでリサイタルや室内楽を行う他、子どものための教育プログラム、マスタークラス、アウトリーチ、日本文化の紹介等も計画中。

東日本大震災からの復興に向け、いち早く活動を開始。世界中の聴衆に語りかけ、英国赤十字社・英国ジャパン・ソサエティを通じた支援金集めを続けている。

ミュンヘン・ザクセン・ホール・アドヴァイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰。東京音楽大学客員教授、英ギルドホール音楽院教授。1999年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞、2006年川崎市文化賞受賞。

オフィシャル・ホームページ: [www.norikoogawa.com](http://www.norikoogawa.com)

## 日本フィルハーモニー交響楽団

「音楽を通して文化を発信する」日本フィルは、「オーケストラ・コンサート」「エデュケーション・プログラム」「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動している。「オーケストラ・コンサート」では、『定期演奏会』の他、『名曲コンサート』、年末恒例の第九特別演奏会、杉並公会堂で行われる「アフタヌーン・シリーズ」など、多彩なコンサート・シリーズを展開。「エデュケーション・プログラム」においては、「夏休みコンサート」をはじめ、年間150回を超える室内楽演奏や学校公演を行っている。「リージョナル・アクティビティ」では、長年にわたり全国各地で地域との協働を実現し、音楽を通してコミュニティの活性化と地域文化の発展に寄与してきた。

2008年9月からはロシアの名匠アレクサンドル・ラザレフを首席指揮者に迎え、「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」がスタート。またピエタリ・インキネンを首席客演指揮者として招くなど、若い世代のアーティストとの共演も積極的に行っている。



## 山口市民会館

〒753-0074  
山口県山口市中央二丁目5番1号  
TEL (083) 923-1000  
FAX (083) 928-8488  
URL <http://www.c-able.ne.jp/~shiminkk/>  
E-mail: [shiminkk@c-able.ne.jp](mailto:shiminkk@c-able.ne.jp)

## Access

- JR新山口駅から約15Km
- JR山口駅から約1Km

当会館の駐車場は台数に限りがあります。満車の場合には有料の山口市中央駐車場または商店街等の駐車場をご利用ください。

