

国重要無形民俗文化財（平成12年12月27日指定）
国の記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財（平成6年選択）
山口県無形民俗文化財（昭和62年指定）

みつ くり かぐ ら 三 作 神 楽

野 島・式年祭 のしおり



四つ太刀の舞

防府市 野島 矢立神社境内

矢立神社 氏子中

周南市 夏切 三作神楽保存会

三作神楽 由来

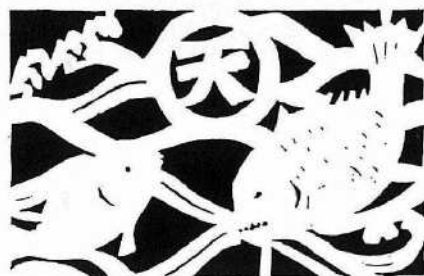
三作神楽は、周南市北西部の和田地区三作（林、原赤、中村の3自治会を合わせて三作という）に古くから伝承され、七年目ごと（卯年、酉年）の式年祭で地元河内社に奉納されてきた。

その起源について定かではないが、明らかな資料としては明和元年（1764年）の墨書のある面が残っていた。神舞台本（三作神楽保存会が使用している詞章本）や言い伝えによると、「大宝年間（約1300年前）に大飢饉があったとき、この地方にも五穀が実らず疫病が発生し、村人は草や木の根をかんで飢えをしのぎ、多くの死者をだした村は悲しみの声で満ちたという。この苦難から逃れようと、河内社に五穀豊穰と疫病退散を一心に祈願したところ、翌年からは作物が実り、病気も癒え、村には再び平和がおとずれた。村人はそのお礼として、3部落民総出で力を合わせて神楽を奉納するようになった。」と地元には伝えられている。

式年祭では神殿を設け神迎えをして23の神楽舞を奉納する。この神楽は神祭りのひとつの古風な形をとどめ、中世の華やかな芸能をとり入れて祭りの興奮を高めている。

昭和62年に山口県の無形民俗文化財に指定され、平成6年に国の記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財に選択、平成12年12月27日に国の重要無形民俗文化財に指定された。また、三作神楽保存会は昭和45年4月に発足し、地元三作の全世帯を会員として「神楽を永久に伝承すること」を会の目的として活動している。

野島五年祭は、明治22年（1889年）頃、「戌年、寅年、午年」に招かれて矢立神社の境内で奉納されてきた。125年以上も続く五年祭がいつまでも継承されていくことを願うものである。



波に鯛



紅葉に鹿



松に兎



梅に鶯

野島五年祭行事計画 (H26. 5. 3～4 2日間)

1月27日(月)

11時 野島総代、河谷宮司 打ち合わせ会—— 山崎八幡宮

【参加者 16名】

5月3日(土)

9時 三作出発 —— 山崎八幡宮
軽トラ1台(伊藤)、乗用車2台(友田伸幸、佐藤光宏)

10時 温田港 出発

11時 野島港外で昼食

13時 港内舞い込み(3演目)
清めの舞(伊藤裕司、松尾祐輔)
恵比須の舞(友田伸幸)
柴鬼神の舞(山本民弘、山根 寛)

14時 道中シャギリ、神殿の飾付等その他準備

17時 神殿清め・湯立の神事(友田 光、河谷和典)
清めの舞(伊藤裕司、松尾祐輔)
恵比須の舞(友田伸幸)
柴鬼神の舞(佐藤貴志、山根 寛)

5月4日(日)

7時 朝食

8時 神迎え
荒神社 河谷昭彦宮司(松尾祐輔)
矢立社 恵比須社 友田 光神官(佐藤幸弘、伊藤裕司)
平島社 竜神社 河谷和典神官(佐藤貴志、山根 寛)
神殿入り(受け 山本民弘)

9時 舞の開始 清めの舞から16演目 5社の神楽

17時 「休憩なしで終了」
*「神楽舞終了後、直ちに神戻し」
*「1時間程度荷造り、休息して帰る準備」

18時 船上 3演目 出港(清めの舞 恵比須の舞 柴鬼神の舞)

20時 三作帰着

野島五年祭プログラム（H26. 5. 4執行）

1	清めの舞	2名	山根 寛①藤永 翼①
2	荒神の舞	2名	佐藤幸宏①佐藤貴志①
3	矢立社の神楽	2名	山本民弘①佐藤光宏①（河内社の詩）
4	二つ太刀の舞	2名	伊藤裕司①藤永 翼②
5	恵比須の舞	1名	友田伸幸①
6	荒神社の神楽	2名	藤永 翼③佐藤重友①（大番社の詩）
7	二つ弓の舞	2名	佐藤光宏②松尾祐輔①
8	卓の舞	4名	佐藤貴志②伊藤裕司②佐藤幸宏②藤永 翼④
9	柴鬼神の舞	2名	山本民弘②山根 寛②
10	竜神社の神楽	2名	佐藤光宏③松尾祐輔②（大元社の詩）
11	四つ太刀の舞	4名	佐藤貴志③山根 寛③藤永 翼⑤佐藤幸宏③
12	殿様神楽	2名	山本民弘③友田 光①
13	四つ弓の舞	4名	友田伸幸②伊藤裕司③松尾祐輔③山根 寛④
14	大番矛の舞	2名	佐藤貴志④佐藤幸宏④
15	平島社の神楽	2名	伊藤裕司④藤永 翼⑥（大番社の詩）
16	五龍王子の舞	7名	山根光正①佐藤重友②松尾祐輔④山根 寛⑤ 友田伸幸③佐藤光宏④友田 光②
17	恵比須社の神楽	2名	佐藤貴志⑤佐藤重友③（大番社の詩）
18	三方荒神の舞	3名	佐藤貴志⑥佐藤幸宏⑤伊藤裕司⑤
19	神明の舞	7名	島の女子 山本民弘④佐藤重友④友田 光③ 佐藤光宏⑤松尾祐輔⑤伊藤禎亮①
20	長刀の舞	1名	友田伸幸④
21	花鎮の舞	4名	伊藤裕司⑥山根 寛⑥(佐藤幸宏 佐藤光宏)
22	八百万神神戻し	舞子全員	

楽 師 伊藤禎亮、広野 透、友田 光、佐藤重友、伊藤純子、貞永和代
衣装支度 山根光正、山本民弘、佐藤貴志、全員



三方荒神の舞



恵比須の舞



柴鬼神の舞