

小学校指導者育成

清水雅彦 課題曲講習会



参加者募集！

NコンとJCAの課題曲を一日で両方！

《とき》 2022年5月8日(日)

《ところ》 下関市民会館大ホール(下関市竹崎町4-5-1)

《受講料》 一般 5,000円(テキスト込み) / 加盟: 4,500円 児童 200円

《主催》 山口県合唱連盟・下関少年少女合唱隊<モデル合唱団>

《共催》 全日本合唱連盟中国支部・(公財)下関市文化振興財団

《後援》 下関市教育委員会

講師：清水雅彦（合唱指揮者・声楽家）プロフィール

東京藝術大学声楽科を卒業後、宗教曲や日仏露歌曲の演奏会に数多く出演。

<歌の世界>と題する委嘱初演を含むテノールリサイタルを定期的に開催、継続研究発表を行い出版へ繋げている。小川恒子、三林輝夫、小野光子の各氏に師事。三輝会会員。

一方、各種コンクール、合唱祭・講習会等の審査・講評、Nコンスーパー教室、音楽雑誌・教科書への執筆、音楽の模擬授業、小中校音楽研究会の講師など、声楽・合唱指導・音楽教育と幅広い分野で活躍している。Nコン2019では、小学校課題曲「わたしはこねこ」の放送初演を担当した。また2002年に日本人として初めて「グアテマラ国際合唱祭」に参加したことをきっかけに、これまで在グアテマラ日本大使館やグアテマラ教育省主催行事、メキシコ・プエブラ音楽院などでのワークショップ講師、コスタリカ・エレーディア音楽大学での「日本文化と合唱事情」レクチャー、ボゴタ・コロンビア大学での声楽公開レッスン、声楽演奏、指揮を務めるなど、中南米・カリブ各国と日本の文化・芸術交流の一端も担っている。

現在、都留文科大学教授。東京藝術大学非常勤講師。日本合唱指揮者協会ならびに合唱人集団「音楽樹」会員。全日本合唱連盟国際委員。著書に「コーラスを歌おう」（音楽之友社）、「合唱エクササイズ指導編1. 2」等、共編の女声合唱曲集「とりお・ざ・しみずのうたざんまい」（カワイ出版）等、その他CD録音、VTR・DVD等の指導録画が多数ある。

コンクール全国大会や支部大会で審査員を務められるとともに、ご自身が指導される都留文科大学合唱団を12年連続で全国大会連続金賞に導かれた清水雅彦先生をお迎えして、指導者育成のための合唱講習会を開催します。午前中はNコン、午後は全日本合唱コンクールの課題曲の講習を予定しています。楽曲のアナリーゼをはじめ、発声指導や実際の歌唱を通してご指導いただくことで、きっと演奏のヒントが見つかります！また恒例の『先生たちの懇談会』で日頃の悩みもご相談！皆様ぜひご参加ください。

受講を希望する団体は申込書にご記入の上、FAXで事務局までお申し込みください。

受講料は同封の振替用紙で郵便振替をお願いします。申込締切は4/28(木)

★昨年度受講料を振り込まれた方は、今年度の受講料に充当します。

申込書に振込済と書き添えてFAXしてください。

山口県合唱連盟事務局 TEL&FAX 083-920-1766

楽譜の購入申込は、申込と同時に申し出ください。